

**cor** DER KAMMERCHOR

LIEBESKLÄNGE UND FRÜHLINGSERWACHEN

# Komm mit mir unter die Linde

**CHOR, KLAVIERMUSIK & FLORALES**

MUSIK VON HANS HUBER, FELIX MENDELSSOHN UND ANTONÍN DVOŘÁK

**SAMSTAG \_ 21. MAI 2022 \_ 19.30 UHR**

AULA SCHULHAUS LÜCKEN, SCHWYZ

**SONNTAG \_ 22. MAI 2022 \_ 17.00 UHR**

HEUBÜHNENSAAL, WÄDENSWIL

MITWIRKENDE:

COR – DER KAMMERCHOR

KLAVIERDUO WEIGELSUTER

FLORALES VON MONIKA GREENWALD

LEITUNG: CRISTINA MARUGG

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

[www.c-o-r.ch](http://www.c-o-r.ch)

## WERKE FÜR CHOR UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

**HANS HUBER** (1852–1921)  
FÜNF VOKALQUARTETTE OP. 52  
FÜR GEMISCHTEN CHOR UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN  
AUS «10 LÄNDLER – VOM LUZERNERSEE»  
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

**FELIX MENDELSSOHN** (1809–1947)  
ZWEI FRÜHLINGSLIEDER À CAPPELLA  
«DIE HEBRIDEN OP. 26»  
ARRANGIERT FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

**ANTONÍN DVOŘÁK** (1841–1904)  
«KLÄNGE AUS MÄHREN» FÜR GEMISCHTEN CHOR  
UND KLAVIER (BEARBEITET VON LEOŠ JANÁČEK)  
AUS «LEGENDEN OP. 59 NR. 1 UND 2»  
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

INFORMATIONEN ZU DEN SCHUTZMASSNAHMEN FÜR DIE  
KONZERTE AUF [WWW.C-O-R.CH](http://WWW.C-O-R.CH)